DON'T BE CRUEL

Chorégraphe : David Hoyn (Juillet 2015) Australie
Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire
Musiques :

- Don't Be Cruel (Marty Stuart) (169 Bpm)
  CD : Various Artists It's Now or Never, The Tribute To Elvis (1994)
- Don't Be Cruel (Elvis Presley) (164 Bpm)
  CD : Elvis (1956)

CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK RECOVER

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

STEP RIGHT FORWARD TURN ¼ LEFT, STEP RIGHT FORWARD HOLD &, CLAP, STEP LEFT FORWARD TURN ¼ RIGHT, STEP LEFT FORWARD HOLD & CLAP

1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (9 :00)
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (12 :00)
7-8 Avancer pied gauche, pause

MONTEREY TURN ½ RIGHT TWICE

1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

***Restart* : aux 3ème, 5ème et 7ème murs**

CHARLESTON

1-2 Toucher pointe pied droit devant, pause
3-4 Reculer pied droit, pause
5-6 Toucher pointe pied gauche en arrière, pause
7-8 Avancer pied gauche, pause

TOE STRUTS MOVING TO THE LEFT

1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit sur place (en claquant des doigts)
3-4 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (en claquant des doigts)
5-6 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit sur place (en claquant des doigts)
7-8 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (en claquant des doigts)

STEP RIGHT FORWARD TURN ½ LEFT, RUN FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-2 Avancer pied droit, pause
3-4 Pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), pause (6 :00)
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 3ème, 5ème et 7ème mur après le compte 24 reprendre la danse depuis le début

---

Danse apprise le 24 Juillet 2015
par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC